



RÉCITAL D'ORGUE

CATHERINE GREMAUD-BABEL

ENTREZ DANS LA DANSE !

JEUDI 8 MAI 2025, 19H30
ÉGLISE DE BRAMOIS

**OEUVRES DE BUXTEHUDE
FISCHER, HAYDN, GIGOUT
GUILMANT, ALAIN, ROGG**

**RETRANSMISSION DU JEU DE
L'ORGANISTE SUR GRAND ÉCRAN**

**ENTRÉE GRATUITE
CHAPEAU À LA SORTIE**

APÉRITIF OFFERT





Programme :

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Gigue en Do
Chaconne en mi mineur



Johann Gaspard Fischer (1656-1746)

Courante - Sarabande - Gavotte
Menuet- Marche

Joseph Haydn (1732-1809)
Deux menuets tirés des Flötenuhr



Eugène Gigout (1844-1925)

Menuet

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Marche



Jehan Alain (1911-1940)

Deux danses à Agni Yavishta

Lionel Rogg (1936)

Boléro

Durant les pauses indiquées, l'organiste titulaire de l'orgue Raphaël Marclay, présentera brièvement les pièces.

En savoir plus :



Soutenir l'association :



BANQUE RAIFFEISEN SION ET RÉGION
CH55 8080 8004 8499 7331 2
ASSOCIATION SAUVEGARDE ORGUE
BRAMOIS
CHEMIN DES CERISIERS 3
1967 BRAMOIS

Organiste adjointe à la cathédrale de Sion, **Catherine Gremaud-Babel** enseigne l'orgue, la théorie musicale, notamment lors de stages d'été. Elle a été professeur d'harmonie pratique au conservatoire populaire de Genève. Elle a participé activement, par ses recherches historiques et la publication d'un livre, à la restauration de l'orgue de l'église catholique de Carouge dont elle a été titulaire. Elle a travaillé également dans plusieurs paroisses du canton de Vaud. Elle donne des concerts d'orgue, accompagne solistes, chœurs et orchestres et fait aussi résonner, chaque année, le carillon de la cathédrale St-Pierre de Genève, lors des concerts estivaux.

L'orgue de l'église de Bramois : un instrument au parcours atypique

Cet instrument fut commandé en 1963 par le Conservatoire de musique, qui occupait à cet époque l'ancien hôpital de Sion. Trônant majestueusement sur la tribune de la chapelle, particulièrement bien conçu pour l'enseignement et doté d'une riche palette sonore, il a contribué à la promotion de l'orgue et à la formation de nombreux organistes.

Après le départ du Conservatoire de l'ancien hôpital, l'instrument tomba dans l'oubli et fut débranché. Ce n'est qu'en 2021 que naquit l'idée de le réinstaller à Bramois, dont la paroisse souhaitait doter à nouveau son église d'un grand orgue.

Doté de 37 jeux, de trois claviers et d'une boîte expressive, ce magnifique instrument réalisé par la maison Kuhn SA de Männedorf remplit désormais une fonction liturgique, tout en restant fidèle à sa vocation initiale puisque de nombreux étudiants et amateurs y travaillent et s'y rencontrent. Une association, **Orgue Bramois**, a été créée pour mettre en valeur cet instrument en organisant des concerts et des activités musicales.