

Orgue Bramois

22 jeux réels – 37 jeux d'effet

Tirage électrique direct des jeux par électro-aimants.

Console indépendante sur podium mobile.

Combinateur de registres électronique qui permet à l'organiste de préparer à l'avance les différents jeux et mélanges sonores qu'il décide d'utiliser par la suite dans telle ou telle œuvre, puis de les mettre en mémoire et de les appeler plus tard au fur et à mesure de l'exécution de l'œuvre. Ce combinateur comprend 21 blocs de mémoire, divisé en 100 groupes de 10 combinaisons, soit $21 \times 100 \times 10 = 21'000$ de mémoriser un mélange de jeux. Prise et clés USB pour le transfert des données d'un seul bloc de mémoire (1'000 combinaisons) par clé USB.

Jeux, claviers, pédale et boîte d'expression

Les jeux en bleu sont dans la boîte d'expression.

Premier clavier : Grand-Orgue

1. Bourdon ①	16'
2. Principal	8'
3. Flûte à cheminée	8'
4. Bourdon doux ②④	8'
5. Prestant	4'
6. Petit bourdon ②④	4'
7. Fourniture 3r.	1'1/3
8. Cromorne	8'

Deuxième clavier : Positif

9. Bourdon	8'
10. Flûte	4'
11. Nasard	2'2/3
12. Flageolet	2'
13. Tierce	1'3/5
14. Cymbale 3r.	1/2'
15. Zimbelstern ④⑤	

Troisième clavier : Récit expressif

16. Bourdon	16'
17. Salicional	8'
18. Voix céleste ④	8'
19. Cor de nuit ②	8'
20. Suavial	4'
21. Bourdon ②④	4'
22. Octavin	2'
23. Pipeau ②④	2'
24. Larigot	1'1/3
25. Bombarde ⑦	16'
26. Trompette	8'
27. Clairon ⑦	4'

Pédalier

28. Acoustique ③④	32'
29. Soubasse	16'
30. Bourdon ①	16'
31. Flûte	8'
32. Bourdon ②	8'
33. Bourdon ②④	4'
34. Principal	4'
35. Trombone ⑧	16'
36. Trompette ⑧	8'
37. Clairon ⑧	4'

Accouplements :

III/III 4' ④ – III/III 16' ④ (en cascade)
 III/II
 III/I – III/I 4' – III/I 16'
 II/I

Tirasses :

III/P 4' ④ - III/P - II/P - I/P
 Tremblant III ④
 Crescendo

① Transmission du Bourdon 16' récit

② Extension du bourdon 16' récit

③ Soubasse 16' et 10'2/3 du bourdon 16'

④ Adjonction 2023 à la composition de 1963

⑤ Jeu de cloches non accordées (atonal)

⑦ Extension 2023 trompette 8' sur nouveau sommier

⑧ Transmission de la Trompette 8' récit